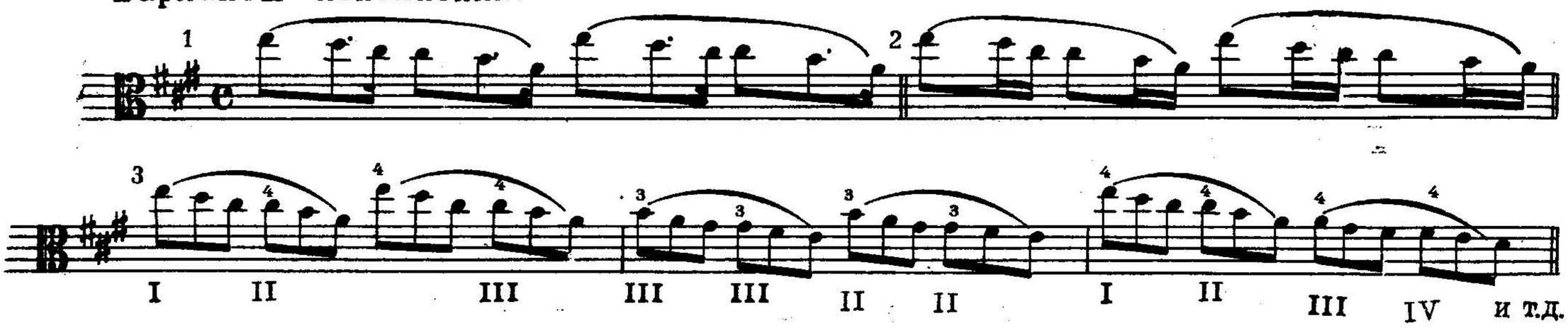
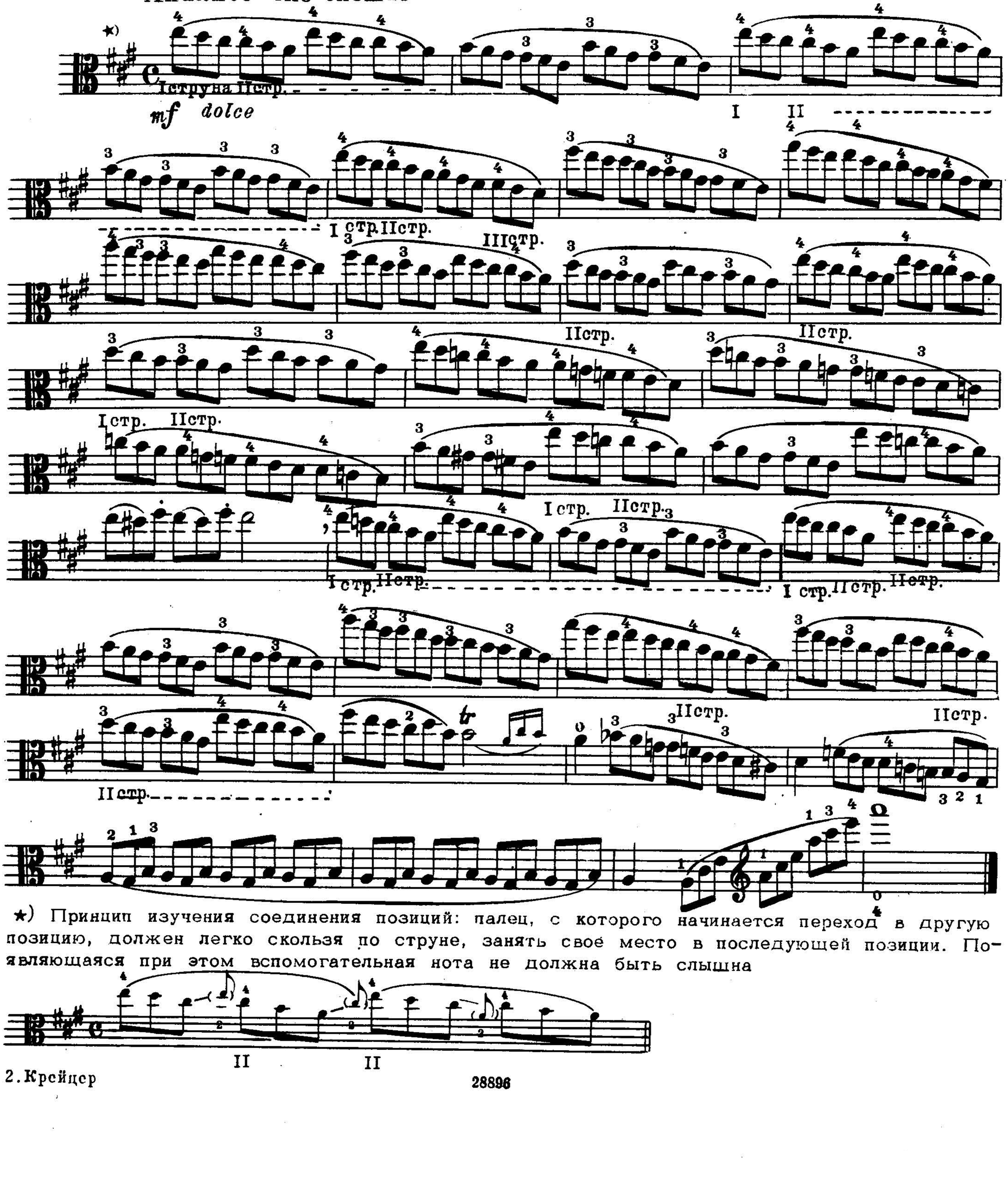
9

Варианты исполнения:



Andante [Не спеша]



★) Принцип изучения соединения позиций: палец, с которого начинается переход в другую позицию, должен легко скользя по струне, занять свое место в последующей позиции. Появляющаяся при этом вспомогательная нота не должна быть слышна